



Clip vidéo Fred Dubé - 2017

De quels concepts Fred parle-t-il ?

L'équipe des JQSI est ravie que Fred Dubé, notre co-porte-parole, nous ait offert ce texte personnel (interprété dans le clip vidéo) qui démontre à quel point ces questions l'interpellent.

Nous proposons ici quelques explications des concepts nommés dans le clip, accompagnées de sources pour en savoir plus sur ces sujets.

« C'est au nom de l'Occident que j'accepte ce prix. La culture occidentale est un modèle absolue et indépassable. Je voudrais remercier ceux et celles qui ont réellement la culture à cœur et qui la font rayonner »

- Dénoncer cette norme de l'Occident-référence de la culture ne signifie pas que celle-ci doit être rejetée. Comme pour toutes les cultures, s'y abreuver et s'en inspirer est enrichissant ! Seulement, pas au détriment des cultures non-occidentales comme cela se fait trop souvent, surtout dans le contexte des inégalités économiques mondiales qui contribuent à encourager la première et fragiliser davantage les secondes, déjà marginalisées, voire ridiculisées ou même interdites dans certains cas depuis la colonisation.

« L'ALÉNA pour son théâtre d'ombre. »

- L'ALÉNA (Accord de Libre-Échange de l'Amérique du Nord), comme tous les accords de libre-échange, est (re)négocié à l'ombre du regard du public, sans aucune transparence, par des dirigeants politiques et des grandes entreprises.
- <http://www.newswire.ca/fr/news-releases/le-gouvernement-trudeau-doit-faire-preuve-de-transparence-envers-les-canadiens-relativement-a-lalena-selon-le-syndicat-des-metallos-635456803.html>



JOURNÉES QUÉBÉCOISES de la SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

« Comme dit l'adage : "Celui qui paie les violons, choisit la musique" »

- Celle ou celui qui a l'argent a le pouvoir de décider comment il sera dépensé. Dans le contexte de la culture, cela signifie que ceux qui paient les artistes (mécènes, commandites, grandes productions) ont une grande influence sur ce que ces derniers peuvent produire ou non.

« Alors, merci à... Pepsi pour sa poésie. »

- Pepsi fait partie de ces grandes marques dont on se remémore longtemps les jingles publicitaires; pensons à Michael Jackson ou Claude Meunier! Plus récemment, mentionnons une publicité controversée diffusée puis retirée par Pepsi en avril 2017. Sur la chanson *Lions* de Skip Marley, petit-fils de Bob Marley, la publicité montre Kendall Jenner (une star de télé-réalité) qui se joint à une manifestation populaire et qui semble régler les problèmes entre manifestant-e-s et policiers en offrant un Pepsi à un de ces derniers. Pepsi a été accusé d'exploiter à des fins commerciales le mouvement protestataire *Black Lives Matter*, qui dénonce régulièrement les violences policières envers les Noirs aux États-Unis.
- <http://affaires.lapresse.ca/economie/marketing-et-publicite/201704/05/01-5085696-pepsi-retire-une-pub-controversee-sur-les-tensions-raciales.php>

« Le FMI et la Banque Mondiale pour leur politique d'ajustement structurel. »

- On parle aujourd'hui de politiques d'austérité - qui se veulent pratiquement la même chose que les politiques d'ajustements structurels des années 1980 et 1990. Lorsque les pays se tournent vers le FMI (Fond Monétaire International) ou la BM pour obtenir des prêts, ceux-ci leur imposent des conditions en vue de favoriser la néolibéralisation de leur économie : coupures dans les services sociaux, pas d'intervention de l'état dans le marché, privatisations, éliminations des barrières tarifaires, etc. Récemment, on peut penser au cas de la Grèce. Les pays du Sud, notamment africains, ont vu leurs infrastructures périliter à cause des



JOURNÉES QUÉBÉCOISES de la SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

ajustements structurels dans les années 80 et 90.

- <http://www.cadtm.org/Le-FMI-et-la-Banque-mondiale-ont>

« *L'OTAN qui ouvre de nouveau marché pour imposer notre culture démocratiquement.* »

- Le pouvoir militaire majoritairement Étatsunien de l'OTAN (Organisation du traité de l'Atlantique Nord dont le Canada fait partie avec 27 pays européens et les États-Unis) impose des décisions contraires à la volonté des populations des pays membres, sans compter ses interventions militaires qui, au nom d'une supposée démocratie, imposent aussi des pratiques et des produits culturels.
- <http://echecalaguerre.org/lotan-alliance-defensive-ou-instrument-de-guerre/>

L'AQOCI est membre d'Échec à la guerre.

« *Les minières et les pétrolières pour la culture néocoloniale.* »

- L'industrie extractive, qui consiste en des actions d'exploration et d'exploitation de ressources minières, gazières et pétrolières, s'installe partout où ces ressources existent sans prendre en compte les populations locales touchées par leurs activités. Déplacements de villages, destruction de l'environnement, menaces de mort et assassinats envers les défenderesses et défenseurs des droits humains sont le lot de plusieurs régions du monde touchées par cette industrie. Le Canada fait partie des pays où se comptent le plus grand nombre de sièges sociaux de minières, c'est pourquoi de nombreux organismes participant aux JQSI font partie d'un regroupement qui exige du gouvernement canadien la création d'un poste d'ombudsman pour répondre aux plaintes de violations des droits humains des populations à qui on a imposé la présence de compagnies extractives.
- <http://cnca-rcrce.ca/fr/recent-works/projet-de-loi-modele-ombudsman-des-droits-de-la-personne-pour-les-activites-internationales-du-secteur-extractif-canadien/>



JOURNÉES QUÉBÉCOISES de la SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

- <http://www.ledevoir.com/culture/livres/359043/le-canada-la-suisse-des-compagnies-minieres>

« Merci aux médias de masse qui engraisent en masse la culture de masse! »

- Nous vous invitons à consulter les documents des JQSI de 2016 qui traitaient de l'influence des médias sur notre compréhension des enjeux internationaux.
- goo.gl/xU9bnF

« Netflix, Facebook, Google, Apple, Amazone qui font leur juste part dans l'hégémonie culturelle. »

- Des géants comme ceux que Fred nomme dans la vidéo ont un grand pouvoir d'influence sur la consommation de la culture.
- Nous tenons ici à souligner le paradoxe assumé qui consiste à utiliser les médias sociaux tels que Facebook, Twitter et Youtube pour faire valoir la parole de Fred Dubé, porte-parole des JQSI ;)
- Netflix au Canada : <http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1063197/experts-decus-de-lentente-avec-netflix-est-ce-quon-etait-juste-des-potiches>
- Hégémonie culturelle : <http://cjf.qc.ca/revue-relations/publication/article/lhegemonie-culturelle/>

« Merci au show-business qui crée des artistes vedettes pour vendre des chars et leur âme. »

- La démarche des JQSI se veut absolument solidaire des artistes. Nous dénonçons ici le fait que les conditions de travail de la majorité des artistes sont tellement difficiles que plusieurs donnent leurs voix à des publicités. Pour une minorité, il s'agit d'un choix qui leur appartient.

« Merci à l'industrie culturelle, parce que la culture est une marchandise comme une autre, tout comme l'eau potable est une marchandise; merci à Nestlé pour cette prise de conscience. »



JOURNÉES QUÉBÉCOISES de la SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

- Il a fallu de nombreuses années pour que voit le jour la convention sur la diversité culturelle afin de protéger la culture des impératifs économiques. Malheureusement, celle-ci est trop peu appliquée.
- http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/09/11/nestle-et-le-business-de-l-eau-en-bouteille_1757464_3246.html#0bP3fAvxHJwQ6fDM.99
- <http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text/>
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000546/054668mb.pdf>
(page 12 à 18 en français)

« Merci à Renaud-Bray parce que eux des livres, des auteurs ou des saucisses, y'en mangent! »

- Certains commerces développent une version « grande surface » où les livres n'occupent plus l'espace principal, aux côtés de friandises, objets décoratifs et autres babioles. Dans le cas de Renaud-Bray, certains enjeux sociaux furent aussi d'actualité.
- <http://www.ledevoir.com/culture/livres/392138/le-syndicat-accuse-renaud-bray-de-vouloir-fermer-des-librairies>
- <https://voir.ca/jepenseque/2014/06/16/luneq-preoccupee-par-le-conflit-entre-renaud-bray-et-diffusion-dimedia/>

« La culture Occidentale ne serait pas ce qu'elle est sans : Les génocides culturels, ...»

- Afin de « Sortir l'Indien de l'enfant », les programmes de pensionnats au Canada ont arraché des milliers d'enfants autochtones à leur famille durant toute leur scolarité. La fracture culturelle en résultant – des générations entières ne connaissant plus leur langue maternelle et de nombreuses traditions – fait partie des profonds traumatismes ressentis par les peuples des Premières Nations. La commission Vérité et Réconciliation a reconnu que ces programmes avaient causé un véritable génocide culturel.



JOURNÉES QUÉBÉCOISES de la SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

- <http://www.ledevoir.com/politique/canada/441722/genocide-culturel-le-mot-est-lache-mais-n-est-pas-repris-par-stephen-harper>
- <http://www.trc.ca/websites/trcinstitution/index.php?p=15>

«... l'appropriation culturelle. »

- L'appropriation culturelle est de plus en plus dénoncée, tout en restant beaucoup trop incomprise. Loin de s'agir d'inspirations réciproques ou d'hommages à des cultures, l'appropriation culturelle doit être comprise dans des rapports de pouvoir inégaux. Les nuances sont importantes et permettent de tracer la ligne qui sépare le partage de l'appropriation en tant que tel.
- <http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/segments/chronique/25055/appropriation-culturelle-discussion-hammoud-azdouz-dupuis-indongo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KXeJdHrGOuI>

« Monsanto qui impose sans consentement l'agriculture du viol. »

- Il est question ici du viol de la terre et des semences qui sont à la base de l'alimentation humaine. Le dossier des violations éthiques de Monsanto dans le domaine de l'agriculture est plus que volumineux : semences suicides, OGM, semences Monsanto dépendantes des pesticides Monsanto, suicides des paysans, contamination des terres voisines, etc.
- http://www.lemonde.fr/planete/article/2016/10/14/la-multinationale-monsanto-traduite-devant-un-tribunal-international-citoyen_5013629_3244.html
- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelles/Dossiers/brevetage/4a.html>
- https://www.onf.ca/film/monde_selon_monsanto/



JOURNÉES QUÉBÉCOISES
de la **SOLIDARITÉ INTERNATIONALE**



Pour en savoir davantage sur le thème *La culture comme outil d'influence politique*, nous vous invitons à lire le [document thématique](#) des JQSI 2017 écrit par l'artiste et militant Claude Vaillancourt et à visiter le site jqsi.qc.ca